

**Istituto comprensivo di Gatteo
Scuole primarie
Istituto di Gatteo (FC)**

PROGETTAZIONE DI CLASSE QUINTA

ITALIANO

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI E ATTIVITÀ

ASCOLTO PARLATO

Contenuti

Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni

Attività

Tipologia della sequenza;

Individuazione delle parole chiave nei testi;

Distinzione tra informazioni principali e secondarie;

Ascolto di un libro letto dall'insegnante;

Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo;

Domande per la comprensione del testo;

Riflessioni e discussioni del vissuto quotidiano dal punto di vista soggettivo e oggettivo.

LETTURA

Contenuti

Testo biografico

Testo d'avventura

Testo del brivido

Racconto fantasy

Racconto giallo

Racconto storico

Testo descrittivo

Testo poetico

Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)

Testo argomentativo

Testo regolativo

Attività

Uso della biblioteca di classe e della scuola

Lettura collettiva;

Lettura di brani di vario tipo;

Divisione in sequenze e loro manipolazione;

Completamento di frasi con il vocabolo più adatto;

Individuazione delle parole chiave nei testi.

SCRITTURA

Contenuti

Testo d'avventura,

Testo biografico

Testo d'avventura

Testo del brivido

Testo di fantascienza

Racconto fantasy

Racconto giallo

Racconto storico

Testo descrittivo

Testo poetico

Testo informativo (la cronaca, il testo pubblicitario)

Testo argomentativo

Testo regolativo

Attività

Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni;

Produzione di testi sulla base di una traccia data;

Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi;

Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti;

Costruzione di acrostici e calligrammi;

Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture;

Riassunto del contenuto di un testo.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Contenuti

Gli elementi della comunicazione;

I registri linguistici;

I linguaggi settoriali;

La lingua e i dialetti;

Le parole straniere;

I prefissi e i suffissi;

Polisemia, omonimia, sinonimia;

Attività

Giochi linguistici;

Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non;

Produzione di cartelloni;

Lavori di gruppo;

Lettura di brani con riferimenti dialettali;

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Contenuti

Le parti variabili e invariabili del discorso.

Sintassi della frase.

Complemento diretto.

Complementi indiretti principali;

Correttezza ortografica.

I verbi.

Forme

Attività

Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi;

Riscrittura di frasi in base al posizionamento flessibile dei sintagmi;

Completamento di testi con le parti variabili del discorso;

Analisi grammaticale;

Analisi logica.

Metodologie applicate

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività”. (Indicazioni Nazionali 2012)

La metodologia mirerà a:

Promuovere l'acquisizione dei saperi attraverso un uso flessibile degli spazi, una didattica laboratoriale, l'uso delle tecnologie dell'informazione, una varietà di proposte didattiche e di metodologie di insegnamento, che consentano ad ogni alunno di raggiungere il successo formativo nel rispetto dei propri interessi e delle proprie potenzialità.

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, progettando le proposte didattiche tenendo conto della dimensione individuale di ciascun alunno e della dimensione sociale del gruppo classe.

- Promuovere la partecipazione degli allievi al processo di apprendimento, rendendoli consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti e aiutandoli a

sviluppare capacità di autovalutazione per il miglioramento dei propri apprendimenti.

- «L'uso di una didattica individualizzata e personalizzata, con forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico che tengano conto anche di caratteristiche peculiari del soggetto, quali il bilinguismo, adottando una metodologia e una strategia educativa adeguate». L170/2010

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- conversazioni e colloqui;
- test oggettivi;
- compiti di realtà;
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto

MATEMATICA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI E ATTIVITÀ

NUMERI

Contenuti

Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.

Le quattro operazioni.

Le tappe risolutive di un problema.

Terminologia, proprietà e algoritmi delle operazioni; funzione dello zero.

Le potenze.

Numeri relativi.

Le proprietà della divisione, il valore dello zero e dell'uno, l'approssimazione nel risultato.

Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli.

Le frazioni.

Attività

Trascrizione di numeri.

Tabella dei periodi: miliardi milioni – migliaia – unità semplici.

Ordinamento crescente/decrescente.

Calcolo delle quattro operazioni.

Problemi con le quattro operazioni: uso di tabelle, diagrammi, grafici.

Confronti tra operazioni.

Consolidamento del calcolo.

Riflessioni sulla moltiplicazione per individuarne le proprietà e scoperta delle potenze.

Confronto tra moltiplicazione e divisione.

Numeri primi: crivello di Eratostene

Scomposizione in fattori.

Classificazione delle frazioni: apparenti, proprie, improprie, complementari, equivalenti.

Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero.

La percentuale: le regole, lo sconto, dalla frazione alla percentuale.

Problemi con frazioni, percentuali e sconto.

Le espressioni: le regole.

Numeri romani: ripasso di alcune regole.

SPAZIO E FIGURE

Contenuti

I poligoni.

Il cerchio.

Le trasformazioni geometriche.

I solidi: nozioni fondamentali.

Attività

Sperimentazione della misurazione di elementi e di aspetti della realtà.

Poligoni: classificazione, perimetro, area.

Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria, rotazione, ribaltamento.

Disegno tecnico: uso di riga, squadre, compasso.

I solidi: caratteristiche generali

Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.

Problemi con i poligoni

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Contenuti

Le misure convenzionali del Sistema metrico Decimale.

Probabilità e statistica.

Attività

Misure di lunghezza, capacità, peso/massa, tempo, denaro.

Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, denaro.

Spesa, ricavo, guadagno, perdita.

L'euro: multipli e sottomultipli; l'assegno, la distinta, il cambio con altre monete.

Misure di superficie.

L'aerogramma.

Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carroll, ad albero.

Connettivo "o".

Metodologie applicate

"Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la co-costruzione delle conoscenze personali e collettive. Nella scuola primaria si potrà utilizzare il gioco, che ha un ruolo cruciale nella comunicazione, nell'educazione al rispetto di regole

condivise, nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi". (Indicazioni Nazionali 2012)

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- conversazioni e colloqui;
- test oggettivi;
- compiti di realtà;
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto

STORIA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI

Il mondo greco

Sparta e Atene

L'impero di Alessandro Magno

I popoli italici

Gli etruschi

La civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.

ATTIVITÀ

Lecture di carte geostoriche.

Confronto della carta geostoriche con la carta fisica e politica dell'Italia di oggi.

Analisi di fonti storiche di diversa natura.

Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.

Conversazioni collettive e confronto finalizzati ad acquisire informazioni sui ruoli principali del cittadino all'interno delle varie civiltà.

Proiezioni di immagini e video.

Produzioni di cartelloni.

Produzioni di mappe.

concettuali e mentali.

Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati.

Uso di grafici e tabelle.

Metodologie applicate

“ I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media

oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento.

La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e

nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e

dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire

e concepire progressivamente il «fatto storico» per indagarne i diversi aspetti, le molteplici

prospettive, le cause e le ragioni. È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi «saperi della storia»: la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo, gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente”

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- conversazioni e colloqui;
- test oggettivi;
- compiti di realtà;
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto

GEOGRAFIA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI

L'Italia.

Lo Stato Italiano

Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

ATTIVITÀ

La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo.

Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano.

Comprendere il concetto e il funzionamento di Regione, Provincia e Comune.

I simboli geografici.

Lettura della legenda.

Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc) e di immagini

I principali aspetti morfologici ed

idrografici e le caratteristiche climatiche.

Localizzazione delle principali città.

Ricerca approfondita sulla nostra Regione.

Osservazioni sulle caratteristiche fisico - antropiche

di alcune regioni per farne analisi comparate.

Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc)

Relazioni orali e scritte

Metodologie applicate

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta.

Costruendo le proprie geografie, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti

culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del

tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate

spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto

spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali. Il raffronto della

propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche

di carte geografiche, di fotografie, del globo terrestre, di materiali

prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS). (Dalle Indicazioni nazionali)

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- conversazioni e colloqui;
- test oggettivi;
- compiti di realtà;
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto

SCIENZE

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI FORMATIVI PER I CINQUE ANNI

- Promuovere il primario senso di responsabilità che si traduce nel:
 - a. fare bene il proprio lavoro e portarlo a termine;
 - b. avere cura di sé e degli ambienti che si frequentano.
- Collaborare con gli altri
- Sollecitare all'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.
- Promuovere:
 - a. favorevoli condizioni di ascolto e di espressione fra coetanei;
 - b. la comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme

Oggetti, materiali e trasformazioni

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici

Osservare e sperimentare sul campo

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI

Mondo vivente: il corpo umano

Le cellule.

I 5 sensi

Apparato tegumentario

Apparato locomotore.

Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.

Apparato respiratorio

L'apparato circolatorio.

Il sistema nervoso.

L'apparato escretore.

L'apparato riproduttore.

Mondo non vivente

Il suono.

I colori

La luce.

Le fonti di energia.

Il magnetismo.

L'elettricità.

ATTIVITA'

Individuazione della struttura cellulare: osservazione di vari tipi di cellule con il supporto di immagini.

Apparato locomotore: le ossa, le articolazioni, i muscoli.

Apparato digerente: dentatura, viaggio del cibo, alimentazione.

Apparato respiratorio: il cammino dell'aria, i polmoni.

Apparato circolatorio: sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore.

Il sistema nervoso: il sistema nervoso centrale e periferico, il cervello.

Gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino.

L'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino,

Il suono: come si propaga, la velocità, l'eco.

Le onde luminose, l'ombra, rifrazione e riflessione, i colori.

I vari tipi di energia.

Il calore: cos'è, la temperatura, conduttori e isolanti, i metalli,

Educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi)

Il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli.

Metodologie applicate

È opportuno, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti. Gli allievi potranno così riconoscere in quello che vanno studiando un'unitarietà della conoscenza. Per questo, in rapporto all'età e con richiami gradualmente lungo tutto l'arco degli anni sco-lastici fino alla scuola

secondaria, dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia, ecc. Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà...
...Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale com-plexiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.
Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Interrogazioni;
- conversazioni e colloqui;
- test oggettivi;
- compiti di realtà;
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto

TECNOLOGIA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI di apprendimento

Vedere e osservare

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

Prevedere e immaginare

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

Eseguire interventi di decorazione su semplici manufatti in occasione delle varie ricorrenze.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.)

CONTENUTI

L'energia

Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione

Organizzazione di dati e conoscenze.

Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti

ATTIVITA'

L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.

L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano.

Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti).

Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.

Internet: vantaggi e pericoli.

Organizzazione dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata.

Uso della calcolatrice come strumento di verifica dei calcoli.

Utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso, goniometro).

Metodologie applicate

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le

discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- prove pratiche
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto.

MUSICA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI FORMATIVI PER I CINQUE ANNI

- Promuovere il primario senso di responsabilità che si traduce nel:
 - a. fare bene il proprio lavoro e portarlo a termine;
 - b. avere cura di sé e degli ambienti che si frequentano.
- Collaborare con gli altri
- Sollecitare all'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.
- Promuovere:
 - a. favorevoli condizioni di ascolto e di espressione fra coetanei;
 - b. la comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

ATTIVITA'

Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.

Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche essenziali

Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.

Esecuzioni vocali di gruppo accompagnate da strumenti musicali

Esecuzione di semplici ritmi e/o partiture con note convenzionali e non, attraverso voce, corpo e strumenti vari.

Metodologie applicate

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti.

Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.

Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura

relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

OBIETTIVI FORMATIVI PER I CINQUE ANNI

- Promuovere il primario senso di responsabilità che si traduce nel:
 - a. fare bene il proprio lavoro e portarlo a termine;
 - b. avere cura di sé e degli ambienti che si frequentano.
- Collaborare con gli altri
- Sollecitare all'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.
- Promuovere:
 - a. favorevoli condizioni di ascolto e di espressione fra coetanei;
 - b. la comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.

Saper giocare in squadra applicandone indicazioni e regole.

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva;

saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.)

CONTENUTI

Schemi motori combinati

Il corpo e le funzioni senso percettive

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali

Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva

Il gioco, lo sport, le regole

Attività motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale

Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori

combinati.

Riproduzione di giochi

ATTIVITA'

Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.

Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.

Attività motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale.

Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.

Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli.

Metodologie applicate

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri».

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- Padroneggiare e utilizzare azioni motorie
- rispetto di regole e collaborazione, mettendo in atto comportamenti corretti
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi delle competenze al termine della Scuola Primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI FORMATIVI PER I CINQUE ANNI

- Promuovere il primario senso di responsabilità che si traduce nel:
 - a. fare bene il proprio lavoro e portarlo a termine;
 - b. avere cura di sé e degli ambienti che si frequentano.
- Collaborare con gli altri
- Sollecitare all'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.
- Promuovere:
 - a. favorevoli condizioni di ascolto e di espressione fra coetanei;
 - b. la comprensione critica dei messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme

Esprimersi e comunicare

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.

(I traguardi e gli obiettivi sono quelli riportati dalle *Nuove indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione.*)

CONTENUTI

La classificazione delle immagini

Le linee e le texture: uso delle texture con il frottage

Quadri d'autore

Le forme geometriche fondamentali

Le nature morte

I ritmi e le simmetrie

Il colore nella natura e nell'arte.

Uso della tempera e acrilici

Le forme e i colori

Il collage e l'assemblaggio

La produzione artigianale

I beni culturali del proprio territorio

ATTIVITA'

Riflessioni e classificazioni delle immagini

Osservazioni sulle immagini:

cogliere gli elementi di base.

Produzione di immagini con varie tecniche

Analisi di opere d'arte in cui sono evidenti forme e contorni.

Cercare immagini con ritmi e simmetrie.

Creazione di oggetti con materiali e tecniche diverse.

Metodologie applicate

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda, a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

- conversazioni e colloqui;
- tavole e disegni
- osservazione sistematica della classe.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si veda documento allegato relativo alla verifica degli apprendimenti d'istituto