

ISTITUTO COMPRENSIVO "GATTEO" (FC)

# VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

---

ALLEGATO ALLE  
PROGETTAZIONI  
DISCIPLINARI  
D'ISTITUTO  
2018/2019

## **Valutazione nella scuola primaria**

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali** :

<b>Voto</b>	<b>Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)</b>
10	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
9	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
8	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.
7	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi..
6	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva .
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.

❖ Per la valutazione del “comportamento” si veda la tabella inserita nel PTOF dell’Istituto.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I, II, III, IV, V SCUOLA PRIMARIA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I, II, III

**Indicatori:**

- ☑ Ascolto e parlato.
- ☑ Lettura e comprensione.
- ☑ Scrittura.
- ☑ Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto	
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.  Interagire negli scambi comunicativi	<b>Ascolta, comprende, interagisce</b> in modo: pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10	
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9	
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8	
			corretto e adeguato	7	
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6	
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5	
			<b>Legge</b> in modo: corretto, scorrevole espressivo, rapido	10	
<b>Letture</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali; mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati;  Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Utilizzare la tecnica di lettura  Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali  Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi	corretto, scorrevole espressivo	9	
			corretto, scorrevole	8	
			non sempre corretto e scorrevole	7	
			Meccanico	6	
			stentato	5	
			<b>Comprende</b> in modo: completo, rapido e approfondito		10
			completo e approfondito		9
			completo e in tempi adeguati globale e poco rapido		8
			essenziale		7
			parziale e frammentario		6
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia  Rielabora i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo  Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo: ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10	
			molto chiaro, corretto e originale	9	
			coesivo, pertinente, coerente	8	
			corretto e chiaro	7	
			poco corretto e poco organizzato	6	
			non corretto e disorganico	5	

<b>Riflessione e linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
con incertezze e lacune	5			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV, V

**Indicatori:**

- ☒ Ascolto e parlato.
- ☒ Lettura.
- ☒ Scrittura.
- ☒ Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto e parlato</b>	<p>L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo</p>	<p>Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni</p> <p>Comprendere testi orali</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</p>	<b>Ascolta, comprende, e comunica in modo:</b>	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco	6
			corretto e poco pertinente	
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
<b>Lettura</b>	<p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</p> <p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</p>	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende</b> in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati globale e poco rapido	8
			essenziale	7
			parziale e frammentario	6
5				
<b>Scrittura</b>	<p>L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza.</p>	<p>Scrivere testi in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo</p>	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10

	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	molto chiaro, corretto e originale	9
			coeso, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere i connettivi  Analizzare la frase nelle sue funzioni	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con piena padronanza	10

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ☒ Ascolto (comprensione orale).
- ☒ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☒ Lettura (comprensione scritta) .
- ☒ Scrittura (produzione scritta).

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ascolta, comprende, in modo:</b>	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			Con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b>	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			comprende in modo:	
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
Scrittura (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi.	<b>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV, V**

### **Indicatori:**

- ☑ Ascolto (comprensione orale).
- ☑ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☑ Lettura (comprensione scritta).
- ☑ Scrittura (produzione scritta).
- ☑ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano  Identificare il tema centrale di un discorso	<b>Ascolta comprende,</b> in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati  Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	<b>Usa la lingua:</b>	
			con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b>	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende in modo:</b>	
			articolato	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
essenziale	6			
			parziale e frammentario	5
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	<b>Scrive autonomamente in modo:</b>	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8



			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali  Operare confronti tra culture	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:</b>	
			Articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
			<b>Individua analogie e differenze in modo:</b>	
			articolato	10
			sicuro	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ☒ Organizzazione delle informazioni.
- ☒ Uso delle fonti.
- ☒ Strumenti concettuali.
- ☒ Produzione scritta e orale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità  Conoscere la periodizzazione e la ciclicità  Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5
<b>Strumenti concettuali</b>		Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente  Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare  Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</b>	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5

<b>Produzione scritta e orale</b>		Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b>	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI IV, V**

**Indicatori:**

- ☒ Organizzazione delle informazioni.
- ☒ Uso delle fonti.
- ☒ Strumenti concettuali.
- ☒ Produzione scritta e orale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti  Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti</b> in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
			pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
frammentario e/o scorretto	<b>5</b>			
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali  Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici  Conoscere altri sistemi cronologici  Individuare periodizzazioni	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</b> in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
			pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
frammentario e/o scorretto	<b>5</b>			
<b>Strumenti concettuali</b>	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche  Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia</b> in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>
			pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
frammentario e/o scorretto	<b>5</b>			
<b>Produzione scritta e orale</b>	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	<b>Rappresenta e comunica concetti e conoscenze</b> in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	<b>10</b>

	Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti  Consultare testi di genere diverso	pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			essenziale e abbastanza adeguato	<b>6</b>
			frammentario e/o scorretto	<b>5</b>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ☑ Orientamento.
- ☑ Linguaggio della geo-graficità.
- ☑ Paesaggio.
- ☑ Regione e sistema territoriale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Orientamento</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	<b>Si orienta nello spazio vissuto</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>		Costruire carte degli spazi vissuti  Rappresentare percorsi sperimentati  Conoscere ed interpretare le principali carte	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>		Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza  Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	<b>Individua gli elementi di un ambiente</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	<b>9</b>
			corretto e adeguato	<b>8</b>
			sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
			non adeguato	<b>5</b>

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV, V**

### Indicatori:

- ☑ Orientamento.
- ☑ Linguaggio della geo-graficità.
- ☑ Paesaggio.
- ☑ Regione e sistema territoriale.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Orientamento</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche  Utilizzare la bussola e i punti cardinali	<b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
<b>Linguaggio dell'geo-graficità</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante  Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	<b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
<b>Paesaggio</b>	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione	<b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente</b> in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			

<b>Regione e sistema territoriale</b>	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	<b>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5



## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA I, II, III**

**Indicatori :**

☑ Numeri.

☑ Spazio e figure.

☑ Relazioni dati e previsioni.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Numeri</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	<p>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Spazio e figure</b>		<p>Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Relazioni dati e previsioni</b>		<p>Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p>	<b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA IV, V

**Indicatori :**

☑ Numeri.

☑ Spazio e figure.

☑ Relazioni dati e previsioni.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Numeri</b>	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari  Eseguire le quattro operazioni	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Spazi o e figure</b>	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti  Utilizza strumenti per il disegno geometrico	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	<b>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui  Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura  Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	<b>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE I, II, III

### Indicatori :

☑ Esplorare e descrivere oggetti e materiali.

☑ Osservare e sperimentare sul campo.

☑ L'uomo, i viventi e l'ambiente.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	<b>Osserva e individua/classifica/co le analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b>	
			autonomo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente  Stabilire e comprendere relazioni causa effetto	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b>	
			corretto e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			<b>Usa il linguaggio scientifico</b>	
			in modo completo e in modo esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
essenziale	6			
non adeguato	5			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE IV, V

### Indicatori :

- ☑ Oggetti, materiali e trasformazioni.
- ☑ Osservare e sperimentare sul campo.
- ☑ L'uomo, i viventi e l'ambiente.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni;  Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni;  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
			sicuro e completo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	L'allievo analizza i fenomeni, individua e effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	Eseguire semplici esperimenti e descrive verbalmente ;  Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...); Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto .	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e Prospetta soluzioni in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono  Ha atteggiamenti di cura Verso l'ambiente	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano;  Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico;  Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	<b>Raccoglie i rappresenta graficamente, interpreta dati, in modo:</b>	
			autonomo e completo	10
			sicuro e corretto	9
			corretto	8
			sostanzialmente	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
		<b>Usa il linguaggio scientifico</b>		

	scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale		in modo completo e in modo esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			In modo adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA I, II, III, IV, V**

Indicatori :

Fruizione.

Produzione.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile  Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore;  Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali);  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati;	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori</b>	
			in modo:	
			esauriente	9/10
			corretto	7/8
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole  Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Ascoltare un brano musicale e riprodurlo al canto.  Eeguire canti corali.  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	<b>Si esprime vocalmente</b> in modo:	
			esauriente	
			9/10	
			corretto	7/8
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Usare semplici strumenti</b>	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Produrre e usare semplici "strumenti"	<b>Riproduce ritmi</b>	
			in modo:	
			esauriente	9/10
			corretto	7/8
			essenziale	6
non adeguato	5			

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE I, II, III, IV, V**

**Indicatori:**

- ☑ Esprimersi e comunicare.
- ☑ Osservare e leggere le immagini.
- ☑ Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	<b>Legge immagini e opere d'arte</b> in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti</b> in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA I, II, III, IV, V**

### **Indicatori:**

- ☒ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- ☒ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- ☒ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- ☒ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	Lo studente acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo:</b>	
			sicuro	10
			completo	9
			corretto e preciso	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo:</b>	
			completo e sicuro	10
			completo	9
			corretto e preciso	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</p>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b>	
			sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
			correttamente con autocontrollo	9
			in modo preciso	8
			correttamente	7
			in modo poco preciso e difficoltoso	6
non adeguatamente	5			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	<b>Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:</b>	
			completo	10
			preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA I, II, III, IV, V

### Indicatori:

- ☑ Vedere e osservare .
- ☑ Prevedere e immaginare .
- ☑ Intervenire e trasformare .

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Vedere e osservare</b>	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.  Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</b>	
			corretto e preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Prevedere e immaginare</b>	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.  Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche;  Usare gli strumenti tecnici o multimediali;  Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	
			corretto e preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
<b>Intervenire e trasformare</b>	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti.  Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare , selezionare, scaricare e	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b>	
			corretto e preciso e creativo	10
			corretto e preciso	9
			corretto	8

	multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	installare sul computer un comune programma di utilità.	abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE I, II, III, IV, V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</p>	<b>Conosce, comprende, e confronta</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	ottimo
			completo e approfondito	distinto
			corretto	buono
			abbastanza corretto	discreto
			essenziale	sufficiente
non adeguato	non sufficiente			
<b>Il linguaggio religioso</b>	Lo studente comprende e conoscere il linguaggio specifico	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come</p>	<b>Comprende e conosce</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	ottimo
			completo e approfondito	distinto

		<p>“luogo” di incontro con se stesso, con l’altro e con Dio.</p> <p>Individuare espressioni significative d’arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano intepretato e comunicato la fede.</p> <p>Osservare l’espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p>	<p>corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>non adeguato</p>	<p>buono</p> <p>discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>non sufficiente</p>		
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p> <p>Confrontare la Bibbia co i testi sacri delle altre religioni;</p> <p>Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana;</p> <p>saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.</p>	<p><b>Comprende e confronta</b> in modo:</p> <p>notevole ed esaustivo</p> <p>completo e approfondito</p> <p>corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>non adeguato</p>	<p></p> <p>ottimo</p> <p>distinto</p> <p>buono</p> <p>discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>non sufficiente</p>		
		<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Lo studente si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p><b>Possiede :</b></p> <p>notevole ed esaustivo</p> <p>completo e approfondito</p> <p>corretto</p> <p>abbastanza corretto</p> <p>essenziale</p> <p>non adeguato</p>	<p></p> <p>ottimo</p> <p>distinto</p> <p>buono</p> <p>discreto</p> <p>sufficiente</p> <p>non sufficiente</p>